

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ ЗА VI КЛАС  
(ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)**

**КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Съдържанието на общообразователната подготовка по *история и цивилизации* в VI клас обхваща епохата на Средновековието, която в рамките на европейската история е периодът V – XV век, а в националната ни история - от най-старата история на славяни и българи до края на XVII век. Териториалният обхват включва както географските параметри на Европа, така и други части на света, с които европейският свят влиза в определени контакти. В тематично отношение се акцентира върху динамиката на онези политически, стопански, социални и културни процеси, които са в основата на формиране на облика на европейската цивилизация. Същевременно се открояват процеси в българското общество и държава, които разкриват българските приноси в Европейското средновековие и допринасят за утвърждаване на българската идентичност като част от европейската идентичност. В процеса на обучение се затвърждават вече усвоените и се развиват нови умения за овладяване и прилагане на специфични техники на историческото познание.

**ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ В КРАЯ НА КЛАСА**

<b>ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	<b>ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, ОТНОШЕНИЯ</b>
<b>I. Фундаментите на съвременния свят</b>	<p>Описва възникването на цивилизации, държави и форми на държавно управление.                      Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.                      Описва и обяснява стопански, политически и духовни промени по зададени показатели.                      Установява синхронност или асинхронност между събития, процеси и личности.                      Обяснява основни исторически понятия, с които работи и може да посочи примери за тях.                      Различава причини и последици за значими събития в световната и българската история.</p>

<b>II. Национално и световно историческо и културно наследство</b>	<p>Описва характерни паметници на националната и световната култура.</p> <p>Дава примери за взаимни влияния между различни култури.</p> <p>Описва появата и развитието на религии и техни основни елементи.</p> <p>Определя принадлежност към общност въз основа на езика и религията.</p>
<b>III. Човекът в историята</b>	<p>Дава примери за устойчивост и промени в начина на живот през епохата.</p> <p>Описва живота на исторически личности по зададени показатели.</p>
<b>IV. Източници на историята</b>	<p>Извлича информация от писмени документи, карти, изображения, схеми.</p> <p>Изработва разширен план, създава кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори.</p> <p>Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели.</p>

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<b><u>Тема 1. Въведение в Европейското средновековие</u></b>	<p>Използва хронологични и пространствени ориентири при определяне на епохата на европейското и на българското Средновековие.</p> <p>Разпознава основни черти на епохата на Средновековието.</p>	Средновековие/ Средни векове
<p><b><u>Тема 2. История на Средновековна Европа (V – XI в.).</u></b></p> <p><b><u>България до началото на XI век</u></b></p> <p><b>Акценти:</b></p> <p><b>2.1. Държавност</b></p> <p>2.1.1. Велико преселение на народите – раждането на Средновековна Европа</p> <p>2.1.2. Могъщество на Византия</p>	<p>Определя причини и последици от Великото преселение на народите.</p> <p>Използва пространствени ориентири при локализирането на Византия, Франкската държава, България, Арабския халифат.</p> <p>Открива причини и последици от създаването на средновековните държави.</p> <p>Описва форми на държавно управление: Византия, Франкска държава, България, Арабски халифат.</p> <p>Извлича информация от различни източници за развитието на средновековните държави.</p> <p>Познава най-значимите военни конфликти през периода V- XI в.</p> <p>Дава примери за успехи на средновековната дипломация от периода.</p> <p>Описва исторически личности по зададени показатели: Юстиниан I, Аспарух,</p>	варвари хан/кан княз народност  халиф

<p>2.1.3. <i>Държавата на франките</i>  2.1.4. <i>Арабският халифат</i>  2.1.5. <i>Славянският свят</i>  2.1.6. <i>Създаване и укрепване на Българското ханство/канство</i>  2.1.7. <i>България през първата половина на IX век</i>  2.1.8. <i>Християнизация на българската държава</i>  2.1.9. <i>Могъщество на България при Симеон Велики</i>  2.1.10. <i>Завладяване на Българското царство от Византия</i></p>	<p>Тервел, Карл Велики, Крум, Борис I, Симеон, Самуил.  <b>Търси и</b> подбира информация по зададени показатели за личности, исторически събития и процеси чрез ИКТ.</p>	<p>„свещена война“</p>
<p><b>2.2. Общество и всекидневен живот</b>  2.2.1. <i>Общество и всекидневие в Западна Европа</i>  2.2.2. <i>Общество и всекидневие във Византия</i>  2.2.3. <i>Общество и всекидневие на българите</i></p>	<p><b>Обяснява</b> основни характеристики на трите съсловия в западноевропейското общество чрез източници от епохата.  <b>Описва</b> промени в българското общество в резултат на покръстването.  <b>Обяснява</b> системата на васалитета в Западна Европа.  <b>Извлича</b> информация от различни исторически източници за всекидневието на средновековните хора.  <b>Дава примери</b> за празници, обичаи и развлечения на хората през Средновековието.</p>	<p><b>феод</b>  <b>съсловие</b>  <b>васалитет</b>  <b>езичество</b>  <b>рицар</b></p>
<p><b>2.3. Култура и културно наследство</b>  2.3.1. <i>Култура и културно наследство на християнска Европа</i></p>	<p><b>Разпознава</b> достижения на средновековните цивилизации.  <b>Разпознава</b> паметници от епохата с национално и световно културно значение: църквата „Св. София“ в Константинопол, Мадарски конник, „Златна църква“ в Преслав.  <b>Обяснява</b> по зададени показатели делото на Св. Св. Кирил и Методий и техните ученици.</p>	<p>„Златен век“  <b>книжовна школа</b></p>

<p>2.3.2. <i>Делото на Св. Св. Кирил и Методий и техните ученици</i></p> <p>2.3.3. <i>„Златният век“ на българската култура</i></p> <p><b>2.4. Религия</b></p> <p>2.4.1. <i>Християнската църква</i></p> <p>2.4.2. <i>Възникване и разпространение на исляма</i></p>	<p><b>Посочва</b> български книжовници и книжовни школи.</p> <p><b>Дава примери</b> за влиянието на българската средновековна култура в славянския свят.</p> <p><b>Търси и подбира</b> информация чрез ИКТ по зададени показатели за култура и културно наследство от епохата.</p> <p><b>Описва</b> разпространението и утвърждаването на християнството и исляма.</p> <p><b>Познава</b> основни елементи на християнството и исляма.</p> <p><b>Посочва</b> ценности, общи за християнството и исляма.</p> <p><b>Дава примери</b> за отношенията между Църквата и държавата на Изток и на Запад.</p> <p><b>Описва</b> по зададени показатели ролята на Църквата в живота на средновековния човек.</p> <p><b>Дава примери</b> за светци покровители на България и на Европа.</p>	<p><b>Църква</b></p> <p><b>патриарх</b></p> <p><b>папа</b></p> <p><b>архиепископ</b></p> <p><b>ерес</b></p> <p><b>манастир</b></p> <p><b>икона</b></p> <p><b>ислям</b></p> <p><b>Коран</b></p> <p><b>джамия</b></p>
<p><b><u>Тема 3. Средновековният свят (XII - XV в.).</u></b></p> <p><b><u>(Българската държава (XII - XIV в.).</u></b></p> <p><b><u>Акценти:</u></b></p> <p><b>3.1. Държавност</b></p> <p>3.1.1. <i>Централизация на държавната власт в Западна Европа</i></p> <p>3.1.2. <i>Кръстоносни походи</i></p> <p>3.1.3. <i>България при Асеневци (до 1241г.)</i></p> <p>3.1.4. <i>Завладяване на България и Балканите от османците</i></p>	<p><b>Дава примери</b> за централизация на държавната власт в Западна Европа.</p> <p><b>Разбира</b> ролята на династията на Асеневци за възстановяването на българското царство.</p> <p><b>Извлича</b> информация от различни източници за развитието на българската държава.</p> <p><b>Дава примери</b> за успехи на средновековната дипломация от периода.</p> <p><b>Разграничава</b> причини и последици от кръстоносните походи.</p> <p><b>Познава</b> значими военни конфликти през периода XII – XV в.</p> <p><b>Описва</b> исторически личности по зададени показатели: Уилям I Завоевателят, Калоян, Иван Асен II, Иван Александър.</p> <p><b>Проследява</b> по карта османското завоевание на българските земи.</p> <p><b>Търси и подбира</b> информация по зададени показатели за личности, исторически събития и процеси чрез ИКТ.</p>	<p><b>кръстоносци</b></p> <p><b>харта</b></p>

<p><b>3.2. Общество и всекидневен живот</b>  3.2.1. Възникване и облик на средновековните градове  3.2.2. Обществата в Западна Европа и Византия XII - XIV век  3.2.3. Българското общество XII - XIV век</p> <p><b>3.3. Култура и културно наследство</b>  3.3.1. Културно наследство на западноевропейското средновековие  3.3.2. Културно наследство на Византия и византийския свят  3.3.3. Култура и културно наследство на България</p> <p><b>3.4. Религия</b>  3.4.1. Църквата и религията в живота на средновековния човек</p>	<p><b>Посочва</b> причини за възхода на градовете.  <b>Описва</b> основни дейности на градските жители на основата на различни исторически източници.  <b>Разпознава</b> представителни съсловни органи в Англия и Франция.  <b>Посочва</b> положителни резултати от стопански и културни взаимодействия на българите с други европейски народи.  <b>Описва</b> всекидневието на българското население на основата на различни исторически източници.  <b>Представя</b> по зададени показатели ролята на мъжа и жената в обществото.  <b>Разпознава</b> промени, настъпили в западноевропейското общество през XV век.</p> <p><b>Описва</b> ролята на университетите като средища на ново образование.  <b>Търси и подбира</b> примери чрез ИКТ за паметници на романското и готическото изкуство.  <b>Разпознава</b> паметници на националната култура със световно значение: Боянска църква, Лондонско четвороевангелие, Ивановски скални църкви, църквите в Несебър.  <b>Дава примери</b> за православни книжовни и културни центрове (Света гора на Атон, Рилски манастир, Бачковски манастир, Търновград).</p> <p><b>Открива</b> разлики между православие и католицизма.  <b>Извлича</b> информация от различни източници за дейността на рицарски и монашески ордени.  <b>Разбира</b> ролята на поклонничеството за културния обмен между хората.  <b>Дава примери</b> за гонения на еретици и друговерци.  <b>Разбира</b> значението на дейността на патриарх Евтимий.</p>	<p><b>цех</b></p> <p><b>буржоа</b></p> <p><b>катедра</b></p> <p><b>ордени:</b>  - монашески  - рицарски  <b>православие</b>  <b>католицизъм</b></p>

<p><b><u>Тема 4. Българските земи под османска власт (XV-XVIIв.)</u></b>  <b><u>Акценти:</u></b></p> <p><b>4.1. Държавност</b>  4.1.1. Османската политическа система  4.1. 2. Съпротива срещу османската власт</p> <p><b>4.2. Общество и всекидневен живот</b>  4.2.1. Демографски промени в българските земи  4.2.2. Контакти и конфликти във всекидневието</p> <p><b>4.3. Култура и културно наследство</b>  4.3.1. Българската култура (XV-XVIIв.)</p> <p><b>4.4. Религия</b>  4.4.1. Православието – опора на българите</p>	<p><b>Използва</b> пространствени ориентир за определяне границите на Османската империя и българското пространство в нея.  <b>Описва</b> устройството на Османската империя.  <b>Описва</b> мястото на българите в системата на османската държава.  <b>Представя</b> съпротивителните действия на българите срещу османската власт.</p> <p><b>Проследява</b> на карта преселванията от и към българските земи.  <b>Описва</b> процесите на ислямизация и техните резултати.  <b>Познава</b> основни характеристики на стопанския и обществен живот в селото и града.  <b>Разбира</b> ролята на семейството и рода за съхраняването на народността.  <b>Дава примери</b> от всекидневието за традициите на различните религиозни общности в българските земи.</p> <p><b>Дава примери</b> за културите на християнството и исляма по зададени показатели.  <b>Дава примери</b> за пресъздаване на исторически събития във фолклора.  <b>Установява</b> асинхронност между българското и европейското културно развитие.  <b>Търси и подбира</b> информация по зададени показатели чрез ИКТ за исторически личности и центрове на българската култура през XV-XVII в.</p> <p><b>Разбира</b> ролята на християнската религия за съхраняване на българската народност.  <b>Обяснява</b> по зададени показатели ролята на манастирите за съхраняване на българския народ през XV-XVII в.  <b>Посочва</b> примери на светци-мъченици за християнската вяра.</p>	<p><b>султан</b>  <b>везир</b>  <b>кадия</b>  <b>спахии</b>  <b>еничари</b>  <b>рая</b>  <b>община</b>  <b>хайдуги</b></p> <p><b>дискриминация</b>  <b>толерантност</b></p>
--	--	---

## ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

<b>За нови знания</b>	<b>до 60%</b>
<b>За упражнения и практически дейности</b>	<b>до 22%</b>
<b>За обобщение и преговор</b>	<b>до 12%</b>
<b>За контрол и оценка</b>	<b>до 6%</b>

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Оценяването на постиженията на учениците отразява равнището на достигане на очакваните резултати в учебната програма. То отчита динамиката в различните сфери на познавателната им дейност (усвояване и преработване на информация, прилагане на знания и умения, формиране на компетентности, оценъчни дейности и др.). Поради спецификата и разнообразния характер на очакваните резултати при оценяването могат да се използват различни методи и средства за проверка и оценка.

Учениците трябва предварително да са информирани за критериите и системата за оценяване на постиженията им.

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

<b>Текущи оценки (от устни, от писмени, от практически изпитвания)</b>	<b>50%</b>
<b>Оценки от контролни работи</b>	<b>25%</b>
<b>Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, на упражнения, работа по проекти и др.)</b>	<b>25%</b>

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

### 1. Дейности, които могат да се реализират в класната стая, както и такива, които се реализират извън училище

ДЕЙНОСТИ	
В КЛАСНАТА СТАЯ	ИЗВЪН УЧИЛИЩЕ
<p>Организиране на ролеви игри.</p> <p>Изработване на мултимедийни презентации.</p> <p>Изработване на хронологични таблици, линии на времето.</p> <p>Работа с разнообразни източници на информация: исторически справочници, интернет, художествена литература.</p> <p>Работа в екип по предварително зададени задачи за проучване</p> <p>Представяне с помощта на ИКТ на виртуална разходка в средновековен град или музей.</p>	<p>Организиране на учебни екскурзии до старите български столици и посещение на паметници от българската национална култура.</p> <p>Посещение на музеи и музейни сбирки от национално и регионално значение.</p> <p>Работа в библиотека.</p> <p>Организиране на екскурзии с учебна цел до паметници от световно значение.</p>

### 2. Междупредметни връзки, насочени към придобиване на ключови компетентности:

КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
<p>Компетентности в областта на българския език</p>	<p><b>Български език и литература:</b></p> <p>Използва знания и развива умения за работа с различни видове текст и извлича информация от урочна статия в учебника по история; разграничава научно от художествено описание.</p> <p>Развива техники на четене.</p> <p>Обогатява писмената култура на учениците.</p> <p>Чрез разширяване обхвата на използваните понятия обогатява езиковата култура - разбиране на смисъла.</p> <p>Прилага умения за правилна употреба на глаголните времена.</p>
<p>Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите</p>	<p><b>Математика:</b></p> <p>Развива умения за изчисляване, работейки с линия на времето.</p> <p>Развива умения за построяване и разчитане на графика.</p> <p>Развива умения за търсене на белези за еднаквост и съпоставимост на фигури.</p>



<p><b>Дигитална компетентност</b></p>	<p><b><u>Информационни технологии:</u></b>  Изпълнява задачи, свързани с търсене и обработване на информация по определени теми в интернет.  Развива умения за подбор на информация и критично отношение към виртуалното пространство.  Изготвя доклади и съобщения, прилагайки текстообработващи програми.  Изготвя мултимедийна презентация по зададена тема.  Прилага умения за работа с Power Point.</p>
<p><b>Умения за учене</b></p>	<p><b><u>Български език и литература и Информационни технологии:</u></b>  Развива основни умения като езикова и дигитална грамотност.</p> <p><b><u>География и икономика:</u></b>  Развива умения за работа с географска/историческа карта.  Спомага за ориентиране в динамично променящите се граници на европейските държави.  Развива умения за разпознаване на основни знаци: столица, град, държавна граница.  Използва основни общи понятия между двата предмета.</p> <p><b><u>Изобразително изкуство:</u></b>  Развива умения за наблюдение на произведение на изобразителното изкуство и съставяне на кратко описание по картина.  Развива умения за свързване на текст и изображение.  Развива умения за извличане на информация от произведения на изкуството.  Утвърждава като част от активния речник понятия като фон, цвят, художник и др.</p>
<p><b>Социални и граждански компетентности</b></p>	<p><b><u>Литература:</u></b>  Съпоставя исторически събития и тяхното пресъздаване във фолклорни текстове (напр. „Даваш ли даваш, Балканджи Йово“, песни за Крали Марко и др.)  Формира отношение към етичните кодекси и кодекси на поведение, общоприети в различните общества и обществени среди.  Проследява взаимодействието на националната културна идентичност с европейската идентичност.</p>

<p><b>Инициативност и предприемчивост</b></p>	<p><b><u>Технологии и предприемачество:</u></b> Изгражда отношение към инициативността, активността, независимостта и новаторството в личния и обществения живот.</p>
<p><b>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</b></p>	<p><b><u>Изобразително изкуство:</u></b> Развива умение за разбиране и оценяване на историческата стойност на архитектурната среда. Усвоява знания за българското художествено наследство в периода VII-XVII век. Търси европейски контекст на българското културно наследство през вековете.</p> <p><b><u>Музика:</u></b> Придобива знания за музикални явления и личности - Йоан Кукузел в православната музика.</p> <p><b><u>Литература:</u></b> Придобива знания за европейската литература и култура.</p>
<p><b>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</b></p>	<p><b><u>География и икономика:</u></b> Изгражда разбиране за единство на околна среда, бит и всекидневие на хората.</p> <p><b><u>Човекът и природата:</u></b> Утвърждава активно отношение за опазване на паметниците на миналото.</p>