

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ФРЕНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 1

ЧАСТ 1 (Време за работа 60 минути)

COMPRÉHENSION ORALE

Texte № 1

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 25 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 25 secondes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 25 secondes pour vérifier ou corriger.

1. Cette publicité s'adresse seulement aux étudiants.

- A) Vrai B) Faux

2. Les personnes intéressées par le Salon peuvent préparer leur visite :

- A) sur place.
B) sur Internet.
C) auprès des universités.

Texte № 2

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 25 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 25 secondes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez

cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 25 secondes pour vérifier ou corriger.

3. Le restaurant-bus Saint-Germain 1920 permet aux clients de regarder les monuments de Paris sur un écran vidéo pendant le dîner.

A) Vrai B) Faux

4. La cuisine de ce restaurant est composée de :

A) plats très chers.

B) plats au goût exotique.

C) plats typiquement français.

Texte N° 3

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 1 minute pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute pour vérifier ou corriger.

5. Madame Duval va chez le vétérinaire pour faire vacciner son chien.

A) Vrai B) Faux

6. Le chien NE fait PAS beaucoup de bruit à la maison.

A) Vrai B) Faux

7. Le chien comprend qu'il n'est pas le chef.

A) Vrai B) Faux

8. De retour à la maison, Madame Duval NE devrait PAS punir son chien.

A) Vrai B) Faux

9. Selon le vétérinaire, le chien doit rester dans une pièce bien éclairée.

A) Vrai B) Faux

10. Le vétérinaire recommande un spécialiste pour chiens pour Médor.

A) Vrai B) Faux

Texte N° 4

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 1 minute pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute pour cocher les réponses

que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute pour vérifier ou corriger.

11. En France, en général, les vieux téléphones portables sont :

- A) revendus.
- B) réutilisés.
- C) gardés à la maison.

12. Pendant l'opération de collecte de vieux portables, les gens peuvent les laisser :

- A) au centre de l'association à l'origine du projet.
- B) dans une boîte de recyclage.
- C) à l'entrée de leur maison.

13. L'association rassemble les anciens téléphones pour :

- A) leur donner une seconde vie.
- B) utiliser les données personnelles.
- C) contrôler leur procédé de fabrication.

14. L'argent collecté par cette opération servira à :

- A) lancer de nouvelles opérations en France.
- B) soutenir des programmes de solidarité.
- C) produire de nouveaux téléphones portables.

Texte N° 5

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 1 minute 30 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute 30 secondes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute 30 secondes pour vérifier ou corriger.

15. Nathalie Cabrol est :

- A) auditrice.
- B) scientifique.

C) journaliste.

16. Nathalie Cabrol et son équipe étudient :

- A) l'origine de la vie sur Terre.
- B) les anciennes civilisations.
- C) les expéditions sur d'autres planètes.

17. Nathalie fait des voyages dans les Andes :

- A) parce que leurs paysages ressemblent à ceux sur Mars.
- B) parce qu'il y a beaucoup de volcans.
- C) parce qu'on peut explorer de nombreux lacs.

18. Toute jeune, Nathalie Cabrol :

- A) cherchait à tout savoir.
- B) posait rarement des questions.
- C) ne s'intéressait pas aux émissions télévisées scientifiques.

19. Dans son enfance, Nathalie :

- A) apprenait les noms des étoiles.
- B) aimait regarder le ciel.
- C) avait peur de la nature.

20. Elle conseille aux futurs scientifiques :

- A) d'abandonner les projets difficiles.
- B) d'arriver à temps au travail.
- C) de travailler sérieusement.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Texte N° 1

Lisez le texte et les questions, puis cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Les Nuits des Forêts : un festival pour redécouvrir les forêts

Les *Nuits des Forêts* reviennent du 9 au 18 juin dans plus de 20 forêts de Nouvelle-Aquitaine, première région forestière du pays.

Le festival *Les Nuits des Forêts* présente des projets artistiques et culturels dans le but de sensibiliser aux conséquences graves du changement climatique... C'est notamment l'occasion de découvrir comment vivre en harmonie avec la nature !

On vous dévoile le programme en Gironde !

Le 14 juin : sortie pour enfants.

L'Usine Végétale organise « Promenons-nous dans les bois » : une sortie pour les enfants (à partir de 6 ans) et toute la famille le long du sentier de la forêt de la Double.

16 juin : randonnée nocturne dans le Parc Régional des Landes de Gascogne.

La Forêt d'Art Contemporain, le Parc naturel régional des Landes de Gascogne et le festival *Nuits Atypiques* vous proposent une randonnée artistique en forêt sous les étoiles. Rendez-vous à Bourideys dès 19h avec votre pique-nique !

Le 16 juin : la forêt communale de Donnezac.

L'Usine Végétale vous fait découvrir les métiers de la forêt et du bois. Journée dédiée aux professionnels !

Le 17 juin : les *Nuits des Forêts* à l'Usine Végétale.

L'Usine Végétale vous invite à une journée et une nuit, pleines de surprises ! Au programme cette année : yoga, balade nature, marché d'artisanat, performance artistique...

21. Les *Nuits des Forêts* se dérouleront dans la plus grande région de forêts en France.

A) Vrai B) Faux

22. Le festival N'a PAS d'objectifs écologiques.

A) Vrai B) Faux

23. Le 14 juin, l'Usine Végétale organisera une promenade pour enfants de tout âge.

A) Vrai B) Faux

24. Pendant la randonnée nocturne, les participants doivent apporter quelque chose à manger.

A) Vrai B) Faux

25. Dans la forêt de Donnezac, les participants pourront connaître les professions liées aux forêts et au bois.

A) Vrai B) Faux

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ФРЕНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 1

ЧАСТ 2 (Време за работа 180 минути)

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Texte № 2

Lisez le texte et les questions, puis cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Mayana Elbaz, fondatrice de *Persil & Romarin*

Cette semaine, nous avons rencontré Mayana Elbaz, fondatrice de *Persil & Romarin*. L'entreprise vous propose un service de chefs qui se déplacent directement à votre domicile pour préparer chaque semaine des repas personnalisés.

« Moi, c'est Mayana Elbaz. J'ai passé toute ma jeunesse en Alsace, puis je suis partie faire mes études dans le Sud de la France. Depuis mon enfance, je suis passionnée par la cuisine et je me suis rapidement mis en tête de vouloir travailler dans ce milieu-là. Après avoir eu quelques expériences professionnelles en tant que commerciale, j'ai décidé de voyager un an en Asie ... Une expérience vraiment enrichissante pendant laquelle j'ai pris des cours de cuisine dans tous les pays que j'ai visités !

En rentrant en France, je me suis lancée dans la mise en place de cours de cuisine pour les étrangers qui viennent découvrir la France. Pourquoi avoir choisi Bordeaux ? J'ai un véritable coup de cœur pour cette ville ! Peu à peu, je suis devenue cheffe à domicile pour de l'événementiel... Puis, à la demande de certains clients, j'ai commencé à réfléchir au projet de cuisiner directement chez des particuliers !

L'aventure *Persil & Romarin* a démarré en septembre 2020, avec l'aide de mon associé Mathieu Piron-Lafleur. Le concept ? Faire venir un chef directement chez vous pour qu'il fasse du *batch-cooking* ... Autrement dit, qu'il prépare des plats pour toute la semaine en une seule session de cuisine qui ne dure pas plus de 2 ou 3 heures ! Nos chefs ont de l'expérience et possèdent des spécificités différentes (sans gluten, végétarien ...).

Notre objectif ? Permettre à nos clients de bien manger et de faire attention à ce qu'ils ont dans leur assiette ! Une façon de manger équilibré, mais aussi de gagner du temps sur son emploi du temps hebdomadaire ! ».

26. Avant ses études, Mayana Elbaz a vécu :

- A) en Alsace.
- B) en Asie.
- C) à Bordeaux.

27. Après son retour d'Asie :

- A) elle a travaillé dans le commerce.
- B) elle a donné des cours de cuisine.
- C) elle a découvert la France.

28. Elle a fondé l'entreprise *Persil & Romarin* :

- A) avec des clients.
- B) avec un partenaire.
- C) toute seule.

29. Pendant le *batch-cooking*, un chef prépare :

- A) tous vos repas de la semaine en une seule fois.
- B) seulement des plats sans gluten.
- C) seulement des plats végétariens.

30. L'objectif de l'entreprise est de permettre aux clients :

- A) de manger beaucoup.
- B) d'avoir plus de temps.
- C) d'apprendre à préparer des plats équilibrés.

Texte N° 3

Lisez le texte et les questions. Répondez à chaque question concrète par une phrase formulée par vous.

Comment j'ai surmonté ma phobie ?

La phobie de l'eau, des insectes, de la foule ... Heureusement, il y a des solutions qui aident à surmonter sa peur. Voilà le témoignage d'une jeune femme, Patricia, 19 ans, qui partage avec nous son expérience.

« Je souffrais d'une timidité maladive, à la limite de la phobie sociale : aller chez le coiffeur, faire mes courses ou même téléphoner me rendait malade parce que parler avec des inconnus m'était très difficile. Une fois, quand maman était en voyage d'affaires, je me suis enfermée des journées entières dans notre appartement et j'ai senti ma santé mentale se dégrader. Et puis un jour, je me suis dit : « Là, il faut que tu fasses quelque chose, sinon tu vas devenir folle. » Heureusement, depuis toute petite, j'adore chanter. J'ai donc décidé de m'inscrire à une chorale. Y aller m'a demandé énormément de courage et j'ai annulé plusieurs fois avant. Mais ça m'a sauvé la vie : aujourd'hui, je chante régulièrement en groupe et cette semaine, nous faisons un concert ! J'ai un peu le trac mais on dit que c'est normal. Les autres aussi ont un peu peur, donc, ça ne m'inquiète pas du tout. Je m'entends bien avec les autres de la chorale. Je sais qu'il est essentiel de m'entourer avec des personnes bienveillantes. Alors, je suis contente d'avoir fait ce pas en avant. Ma phobie était devenue insupportable et il était nécessaire de me transformer. Voilà, maintenant, je peux dire que chanter m'a sauvé la vie. »

31. Dans quelles situations quotidiennes Patricia souffrait-elle de sa timidité ?

32. Que s'est-il passé quand la mère de Patricia était partie en voyage professionnel ?

33. Quelle solution Patricia a-t-elle trouvée à ses problèmes ?

34. Pourquoi a-t-elle choisi cette solution ?

35. Pourquoi la peur de sortir devant le public NE l'inquiète-t-elle PAS ?

PRODUCTION ÉCRITE

36. Lisez le sujet et rédigez un email (100 – 110 mots), en traitant les points proposés.

Vous avez un(e) correspondant(e) francophone, Jean / Jeanne, qui aimerait visiter votre pays pendant les vacances d'été pour assister à un événement culturel. Invitez dans un email votre correspondant(e) chez vous pour 10 jours. Parlez-lui :

- des événements culturels dans votre pays ;
- d'un festival ou d'une fête que vous pourriez visiter ensemble dans votre ville ou votre village bulgare.
- de l'organisation de son séjour.

Il ne faut pas utiliser d'information personnelle qui pourrait briser l'anonymat car vous risquez que la copie soit annulée.

Signez votre email Paul / Pauline.

Писмен текст под 55 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 (нула) точки.

37. Lisez le sujet et rédigez un texte (120 - 130 mots), en répondant aux questions formulées.

Les jeunes d'aujourd'hui font de plus en plus attention aux marques des vêtements qu'ils portent. Est-ce que pour vous aussi la marque des vêtements est importante ? Pourquoi ? Quel est votre style vestimentaire ? Selon quels critères choisissez-vous vos vêtements ? Expliquez en donnant des exemples concrets.

Писмен текст под 65 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 (нула) точки.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ФРЕНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 1

Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!

COMPRÉHENSION ORALE

Texte № 1

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 25 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 25 secondes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 25 secondes pour vérifier ou corriger.

Le *Salon de l'Étudiant* vous aidera dans votre orientation et votre parcours d'études. Collégiens, lycéens, étudiants ou parents, vous y trouverez toutes les infos sur les formations, les conditions d'admission, les programmes, les métiers, les stages ou la vie étudiante ! Le *Salon* est une occasion unique d'échanger avec les enseignants et les étudiants, directement sur les stands des universités ! Nouveau ! Préparez votre visite sur le site officiel du *Salon de l'Étudiant*. Vous êtes professeur et souhaitez organiser la venue d'un groupe scolaire ? C'est possible, il faut seulement inscrire votre groupe sur notre site.

Texte № 2

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 25 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 25 secondes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 25 secondes pour vérifier ou corriger.

La ville de Paris nous offre toujours des expériences originales comme celle de manger dans un bus en admirant la capitale. Le restaurant-bus Saint-Germain 1920 ! Ce n'est pas un simple restaurant ambulant : c'est Paris vu d'une toute nouvelle perspective. Vous pourrez dîner et en même temps voir par la fenêtre Notre-Dame, la Seine ou les Invalides. Vous resterez surpris pas la qualité des plats ainsi que par leur prix abordable. C'est une cuisine française avec de bons produits. Venez nombreux pour goûter à nos spécialités et regarder à travers les vitres les belles vues parisiennes !

Texte N° 3

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 1 minute pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute pour vérifier ou corriger.

Le vétérinaire : Bonjour, Madame Duval. Comment allez-vous ?

Madame Duval : Je vais bien, merci. Je viens avec mon chien Médor pour le vaccin annuel.

Le vétérinaire : Il va bien Médor ?

Madame Duval : Non, il est insupportable.

Le vétérinaire : Mais pourquoi ? Qu'est-ce qu'il fait ?

Madame Duval : Il est trop bruyant. Il aboie quand on passe devant la porte. De plus, il dort dans mon lit. Ça fait plus d'un an. À la maison, il mange avant moi. Il se prend pour le chef.

Le vétérinaire : Oui, je comprends, c'est un vrai schéma de domination.

Madame Duval : Qu'est-ce que nous pouvons faire ?

Le vétérinaire : Surtout, disciplinez-le ! Rétablissez la hiérarchie ! Dites « Non » à une sortie, par exemple. Inutile de punir le chien en rentrant, malgré les dégâts, il associerait la punition à votre retour. Résultat ? Chaque jour il irait se cacher en vous entendant arriver. Une autre chose : vous ne devez pas l'enfermer dans une pièce sans fenêtre. Laissez les rideaux ouverts et l'accès libre aux pièces que vous lui autorisez !

Madame Duval : Je dois donc changer complètement d'attitude.

Le vétérinaire : Oui. Je vous conseille aussi de l'emmener chez un éducateur pour chiens. C'est pour son bien ... D'accord ? Faisons maintenant cette vaccination.

Texte N° 4

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 1 minute pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute pour vérifier ou corriger.

Dans les mains de chacun d'entre nous, les téléphones portables font partie de notre quotidien. Plus de 16 millions sont achetés chaque année en France. Conséquence aujourd'hui : 100 millions de téléphones portables ne sont plus utilisés mais restent chez les Français qui ne peuvent pas s'en débarrasser. On les met dans un tiroir, à la maison parce qu'on ne sait pas où les mettre. Les anciens portables sont au centre d'une opération lancée par une association dans l'Est de la Bretagne. Des boîtes de recyclage sont installées à l'entrée des hôtels de ville. Le but : récupérer le maximum d'appareils mais aussi d'accessoires de téléphonie mobile comme des chargeurs ou des batteries. Des téléphones qui seront réparés quand c'est possible, soit, dans la plupart des cas, recyclés composant par composant. Quant aux données personnelles, elles sont effacées selon un processus bien contrôlé.

Une opération dont les bénéficiaires financeront des programmes de solidarité en Afrique. Mais il y a encore beaucoup à faire parce que seulement 15 % des téléphones portables sont recyclés ou réparés aujourd'hui.

Texte N° 5

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 1 minute 30 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute 30 secondes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute 30 secondes pour vérifier ou corriger.

Le journaliste : Bonsoir, jeunes auditeurs et auditrices ! Bienvenue à notre invitée, Nathalie Cabrol, une femme de science qui cherche des civilisations extraterrestres. Pouvez-vous nous dire en quoi consiste exactement votre travail ?

Nathalie Cabrol : Bonsoir, je suis contente de participer à l'émission d'un journaliste si connu comme vous... Je suis astrobiologiste. Avec mon équipe, on cherche à comprendre comment la vie est apparue sur Terre. On veut aussi savoir s'il y a des microbes sur d'autres planètes... ou même, peut-être, des civilisations extraterrestres ! Je fais des expéditions dans les Andes, par exemple, car ces paysages ressemblent à la planète Mars. Je grimpe aussi sur des volcans et je plonge dans des lacs.

Le journaliste : Depuis combien de temps la science vous passionne-t-elle ?

Nathalie Cabrol : Toute petite, j'étais très curieuse, je posais plein de questions et j'étais passionnée par les documentaires sur la nature à la télé. À 10 ans, j'adorais les étoiles et la nature. Je regardais toujours en l'air, vers le haut ou je grattais la terre pour voir ce qu'il y avait dedans.

Le journaliste : Avez-vous des conseils pour les enfants qui voudraient devenir scientifiques ?

Nathalie Cabrol : Mon conseil, c'est de ne pas abandonner ! On peut arriver à tout ce que l'on veut si l'on travaille beaucoup. Alors, bon courage, ayez une passion et surtout respectez votre planète et les gens autour de vous.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ФРЕНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 1

Ключ с верните отговори

Ниво В1.1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки		Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	В	1		16	А	1
2	В	1		17	А	1
3	В	1		18	А	1
4	С	1		19	В	1
5	А	1		20	С	1
6	В	1		21	А	1
7	В	1		22	В	1
8	А	1		23	В	1
9	А	1		24	А	1
10	А	1		25	А	1
11	С	1		26	А	1
12	В	1		27	В	1
13	А	1		28	В	1
14	В	1		29	А	1
15	В	1		30	В	1

Оценяване на задачите с кратък свободен отговор

Максималният брой точки за задачите с кратък свободен отговор е **10 точки**. Задачите с кратък свободен отговор (от № 31 до № 35) се оценяват с **0 точки**, **1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на въпроса и на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

№ 31. Dans quelles situations quotidiennes Patricia souffrait-elle de sa timidité ?

par ex. Deux réponses parmi : (Elle souffrait de sa timidité) quand elle allait chez le coiffeur ; quand elle allait au magasin / faisait des achats ; quand elle devait parler au téléphone ; quand elle

devait parler / communiquer avec un inconnu / avec une personne inconnue / qu'elle ne connaissait pas.

№ 32. Que s'est-il passé quand la mère de Patricia était partie en voyage professionnel ?

par ex. Deux réponses attendues : Elle est restée plusieurs jours chez elle / à la maison / sans sortir ET elle s'est sentie mal psychologiquement / a été déprimée.

№ 33. Quelle solution Patricia a-t-elle trouvée à ses problèmes ?

par ex. Elle s'est inscrite à une chorale / elle a commencé à chanter dans une chorale / elle a décidé de chanter dans une chorale.

№ 34. Pourquoi a-t-elle choisi cette solution ?

par ex. (Elle a choisi le chant) parce qu'elle aimait beaucoup chanter / elle adorait le chant, quand elle était enfant / jeune.

№ 35. Pourquoi la peur de sortir devant le public NE l'inquiète-t-elle PAS ?

par ex. (La peur de sortir devant le public ne l'inquiète pas) parce que les autres choristes / chanteurs de la chorale sont aussi stressés.

Критерии за оценяване на създадения текст:

№ 36

Максимален брой точки – 15.

0-4 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-3 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-3 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-3 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.

№ 37

Максимален брой точки – 25.

0-7 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-7 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-7 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.